

## Aryas Persönlichkeit



Quelle: HBO, Fair Use

Um eine bessere Vergleichbarkeit der Game of Thrones Persönlichkeitsprofile mit den Persönlichkeitsprofilen der Studie „Study of Personality Architecture and Dynamics“ zu gewährleisten, wurden die Persönlichkeitsprofile analog zu den Profilen erstellt, die unsere Teilnehmenden auf Wunsch erhalten können. Was die Profile im Einzelnen bedeuten, soll daher noch einmal in diesem Text erklärt werden.

Generell weist Arya Stark ein sehr differenziertes Persönlichkeitsprofil auf. In bestimmten Facetten ist sie eine typische Stark, in anderen Aspekten ist sie sehr einzigartig.

### **Ehrlichkeit – Bescheidenheit**

Arya hat bei dieser Persönlichkeitseigenschaft einen Prozentrang von 94 erhalten. Das bedeutet, dass nur ca. 6% der Bevölkerung ehrlicher und bescheidener als Arya sind. Arya ist daher als ein äußerst ehrlicher und bescheidener Mensch anzusehen. Generell sind die Abkömmlinge der Familie Stark im Vergleich zu den anderen Charakteren in Westeros ausgesprochen ehrlich und bescheiden.

Bei den einzelnen Facetten von Ehrlichkeit – Bescheidenheit zeigt sich, dass Arya zwar nur als durchschnittlich fair beurteilt werden kann. Sie neigt also hin und wieder zu unfairen Entscheidungen. Dagegen ist Arya jedoch nicht habgierig und materielle Dinge bedeuten ihr nicht viel. Sie braucht den Luxus und den Status, in den sie hineingeboren wurde, überhaupt nicht. Ganz im Gegenteil wünscht sich Arya manchmal, ein niemand zu sein, oder falls das nicht geht, wenigstens ein einfacher Junge.

### **Emotionalität**

Bei der Emotionalität hat Arya einen Prozentrang von 23 erhalten. Das heißt, dass ca. 23% der Bevölkerung einen niedrigeren Wert auf dieser Skala haben. Damit ist Arya wenig emotional aus dem Gleichgewicht zu bringen und als vergleichsweise emotional stabiler Charakter zu bezeichnen.

Betrachtet man jedoch die einzelnen Facetten der Emotionalität, dann sieht man, dass Arya vor allem sehr mutig ist und mit Gefahrensituationen gut umgehen kann. Außerdem ist sie eher eine Einzelgängerin und emotional nicht auf die Unterstützung anderer angewiesen. Gleichzeitig macht sie sich schon manchmal Sorgen und reagiert in Stresssituation mit einer gewissen Anspannung, jedoch in einem normalen und durchaus notwendigen Rahmen. Als Stark Tochter fühlt sie sich mit ihrer Familie verbunden und kann sehr wohl empathisch sein. So zeigt sie sich nicht mehr oder weniger sentimental als eine Durchschnittsperson.

### **Extraversion**

Arya zeigt mit einem Prozentrang von 51 eine durchschnittlich ausgeprägte Extraversion.

Demnach ist Arya in durchschnittlichem Umfang sozial kompetent. In einer Führungsrolle fühlt sie sich weder pudelwohl noch unwohl. Sie ist eine eher lebhaftere Person, mag aber tendenziell lieber allein sein oder nur mit ausgewählten Personen zusammen sein.

### **Verträglichkeit**

Mit einem Prozentrang von 11 hat Arya eine niedrig ausgeprägte generelle Verträglichkeit, da demnach nur ca. 11 Prozent der Bevölkerung eine niedrigere oder gleich hohe Verträglichkeitsausprägung aufweisen.

Bei der einzelnen Betrachtung der Facetten fällt auf, dass Arya vor allem sehr ungeduldig ist, sie fährt schnell aus der Haut und ist leicht reizbar. Auch ist Arya in den meisten Fällen nicht bereit, Kompromisse einzugehen. Auch wenn Aryas Nachsichtigkeit und Akzeptanz gegenüber anderen noch im Normalbereich angesiedelt sind, beurteilt sie andere eher kritisch. Sie geht hart mit anderen ins Gericht und verzeiht es nicht, wenn andere ihr Unrecht angetan haben. Stattdessen lässt sich Arya zu Racheakten hinreißen.

### **Gewissenhaftigkeit**

Aryas generelle Gewissenhaftigkeit ist mit einem Prozentrang von 28 eher niedrig ausgeprägt, da demnach nur 28% der Bevölkerung weniger oder genauso gewissenhaft sind.

Bei genauerer Betrachtung der einzelnen Facetten fällt jedoch auf, dass Arya durchaus fleißig sein kann, sich also ohne sich ablenken zu lassen auf die Erreichung ihrer Ziele konzentrieren kann. Sie achtet aber manchmal nicht so sehr auf kleine Details und ist daher auch keineswegs als Perfektionistin anzusehen. Vor allem trifft Arya Entscheidungen eher aus dem Bauch heraus als durch sorgfältige Überlegungen. Es ist ihr nicht so wichtig, Ordnung zu halten oder einen genauen Plan zu haben.

### **Offenheit für Erfahrungen**

Arya ist mit einem Prozentrang von 24 eher verschlossen für Erfahrungen, da demnach nur 24% der Bevölkerung weniger oder gleich offen für Erfahrungen ist.

Bei den Facetten dieser Eigenschaft zeigt sich, dass Arya in erster Linie kein Interesse daran hat, sich mit Kunst, der Schönheit der Natur und generell mit Ästhetik zu beschäftigen. So ist es Arya beispielsweise auch relativ egal, ob sie schön aussieht oder nicht. Außerdem ist Arya auch nicht besonders neugierig und ebenso wenig kreativ, was sich zum Beispiel in ihrer mangelnden Bereitschaft zum Nähen oder Sticken ausdrückt. Zusätzlich ist Arya auch eher konventionell eingestellt, sie lässt sich nur ungern auf Neues und Ungewöhnliches ein, wobei man betonen muss, dass all diese Eigenschaften bei Arya noch im Normalbereich angesiedelt sind und es sich lediglich um Tendenzen handelt.

### **Zukunftsansichten**

Der Charakter Arya zeigt wie kaum ein anderer die Plastizität der Persönlichkeitsveränderung und Möglichkeiten der Persönlichkeitsentwicklung im ersten Lebensdrittel. Arya ist wie ihre Brüder Bran und Jon auch ein extrem ehrlicher Mensch, aber im Gegensatz zu diesen ist es für sie unter bestimmten Bedingungen noch in Ordnung, andere für ihre Zwecke zu benutzen. Ihre geringe Furchtsamkeit macht sie zu einer entschlossenen, aber dennoch empathischen Kämpferin. Sie ist eher eine Einzelgängerin, im Sinne ihres Hauses eine einsame Wölfin, und kann sich ganz gut alleine

durch die Welt schlagen. Wenn es sein muss, kann sie andere führen und leiten, aber es entspricht nicht ganz ihrem Naturell. Als Diplomatin wäre Arya nicht gut geeignet, da sie andere sehr hart beurteilt, kaum verzeiht, ungern Kompromisse eingeht und leicht reizbar ist. Zudem sind ihre Handlungen oft impulsiv und intuitiv, so dass sie in dem intriganten politischen System in Westeros untergehen würde und stattdessen besser für sich ihr Ding durchzieht. Durch ihre eher geringer ausgeprägte Neugier und Kreativität fällt es ihr manchmal schwer, spontan mit neuen Herausforderungen und Problemen umzugehen. Dennoch hat sie sich zu einer Überlebenskünstlerin entwickelt, die zwar ein paar Schwächen hat, aber trotzdem die meiste Zeit gut zurecht kommt.