

## Sansas Persönlichkeit



Quelle: HBO, Fair Use

Um eine bessere Vergleichbarkeit der Game of Thrones Persönlichkeitsprofile mit den Persönlichkeitsprofilen der Studie „Study of Personality Architecture and Dynamics“ zu gewährleisten, wurden die Persönlichkeitsprofile analog zu den Profilen erstellt, die unsere Teilnehmenden auf Wunsch erhalten können. Was die Profile im Einzelnen bedeuten, soll daher noch einmal in diesem Text erklärt werden.

Sansa Stark weist ein sehr differenziertes Persönlichkeitsprofil auf. Dies zeigt sich nicht nur auf breiten Persönlichkeitseigenschaften, sondern auch in einzelnen Facetten. Zwar findet man auch bei ihr die typischen Persönlichkeitstendenzen der Familie Stark, sie unterscheidet sich jedoch am deutlichsten von den anderen Familienmitgliedern. Vermutlich hat sie viel von ihrer Mutter in ihrer Charakterstruktur geerbt.

### **Ehrlichkeit – Bescheidenheit**

Sansa hat bei dieser Persönlichkeitseigenschaft einen Prozentrang von 68 erhalten. Das bedeutet, dass ca. 32% der Bevölkerung ehrlicher und bescheidener als Sansa sind. Damit ist ihre generelle Ehrlichkeit und Bescheidenheit wie bei all den anderen Angehörigen der Familie Stark höher ausgeprägt, auch wenn sie im Vergleich zu ihren Verwandten (Arya, Bran und Jon) deutlich geringer ausfällt.

Bei den Facetten zeigt sich, dass Sansa im Grunde ein sehr fairer Mensch ist und es vermeidet, andere Menschen zu ihrem Vorteil zu benutzen. Im Vergleich zu ihren Brüdern und ihrer Schwester greift sie jedoch viel öfter zu Notlügen, wenn es der Umstand erfordert. In manchen Situationen ist sie eher direkt und in anderen durchaus zu Manipulationen bereit, je nachdem was die Situation erfordert. Sie hält sich weder für jemand Besonderes noch hält sie sich für vollkommen wertlos, aber sie zeigt durchaus eine gewisse Wertschätzung von Luxus und materiellem Wohlstand.

### **Emotionalität**

Bei der Emotionalität hat Sansa einen Prozentrang von 90 erhalten. Das heißt, dass nur ca. 10% der Bevölkerung emotional instabiler sind als sie. Damit ist Sansas generelle Emotionalität sehr hoch ausgeprägt.

Betrachtet man die einzelnen Facetten der Emotionalität, dann sieht man, dass Sansa tatsächlich sehr furchtsam ist was körperliche Gefahren betrifft. Sie ist niemand, der freiwillig in den Krieg ziehen würde, anders als beispielsweise ihre Schwester Arya. Außerdem ist sie sehr sentimental und neigt zu intensiven Emotionsausbrüchen. Sie ist sehr empathisch und verspürt insbesondere zu ihrer Familie eine sehr enge Verbindung. Damit einher geht auch, dass sie relativ stark auf die emotionale

Unterstützung von anderen angewiesen ist, sich schnell sorgt und in stressvollen Situationen sehr angespannt reagiert.

### **Extraversion**

Sansa besitzt mit einem Prozentrang von 18 eine niedrige Extraversion, so dass man auch sagen könnte, dass Sansa ziemlich introvertiert ist.

Bei genauerer Betrachtung der Facetten zeigt sich jedoch, dass dieser Wert vor allem dadurch zustande kommt, dass Sansa sich sehr unwohl fühlt, wenn sie eine Gruppe leiten oder vor vielen Menschen sprechen soll. Darüber hinaus besitzt sie nicht so viele soziale Kompetenzen, besitzt wenig Selbstvertrauen und ist die meiste Zeit unglücklich und träge. Dagegen ist sie jedoch gerne unter Menschen, liebt Feste und Turniere und interagiert gerne mit anderen ihr wohlwollend gegenüberstehenden Menschen.

### **Verträglichkeit**

Mit einem Prozentrang von 82 hat Sansa eine sehr hohe generelle Verträglichkeit, da demnach nur ca. 18% der Bevölkerung eine höhere Verträglichkeit aufweisen.

Bei der einzelnen Betrachtung der Facetten fällt auf, dass Sansa sich dadurch auszeichnet, dass sie meist versucht andere Menschen zu akzeptieren, wie sie sind. Sie begegnet demnach anderen sehr unkritisch, fast naiv. Damit konform ist sie auch sehr geduldig und sehr schwer reizbar und die meiste Zeit auch sehr kompromissbereit. Allein ihre Nachsichtigkeit ist durchschnittlich und somit niedriger als die anderen Facetten ausgeprägt. Entsprechend ist Sansa nicht bereit, jedem zu verzeihen, sondern bedenkt gründlich, wem sie ein Unrecht vergibt und wem nicht.

### **Gewissenhaftigkeit**

Sansas generelle Gewissenhaftigkeit ist mit einem Prozentrang von 37 durchschnittlich ausgeprägt, da demnach 37% der Bevölkerung weniger oder genauso gewissenhaft sind.

Bei genauerer Betrachtung der einzelnen Facetten zeigt sich, dass Sansa in erster Linie etwas unorganisiert ist und meistens keinen genauen Plan hat, wenn sie etwas Bestimmtes umsetzen möchte. Zusätzlich ist sie nicht besonders fleißig und diszipliniert, sie verausgibt sich selten für ihre Ziele und lässt sich relativ schnell ablenken. Dabei trifft sie Entscheidungen auch nicht immer wohlüberlegt, sondern überlässt gelegentlich auch ihrem Bauchgefühl die Entscheidung. Dabei erwartet sie aber auch nicht, immer alles perfekt zu machen, sondern rechnet damit, dass Fehler passieren ohne jedoch vollkommen fahrlässig und erwartungslos an Dinge heranzugehen.

### **Offenheit für Erfahrungen**

Sansa ist mit einem Prozentrang von 76 relativ offen für Erfahrungen, da demnach nur 24% der Bevölkerung offener sind als sie.

Hier ist Sansas am meisten herausragende Facette ihr Sinn für Ästhetik. Sansa liebt es, sich mit Kunst, Kultur und der Schönheit der Natur zu beschäftigen und ist auch selbst sehr kreativ. So ist ihr auch ein attraktives Erscheinungsbild wichtig, sie näht ihre Kleider sehr aufwändig selbst, lässt sich ihre Haare gerne kunstvoll frisieren und ist eine geschickte Stickerin. Dagegen ist sie jedoch nur mittelmäßig neugierig, so dass ihr der Erwerb neuen Wissens und das Erkunden der Welt nur in Maßen gefällt. Außerdem ist sie weder besonders konventionell, noch besonders liberal. Sie ist demnach nicht gleich jeder neuen Idee abgeneigt, würde diese jedoch auch nicht vorbehaltlos unterstützen.

## **Zukunftsansichten**

In Zukunft wird sich zeigen, wie gut Sansa ohne größeren Luxus auskommen kann, da harte Zeiten auf sie wie auf alle anderen zukommen werden. Sansa wird darauf achten müssen, ihre intensiven Emotionen nicht allzu viel Raum zu gewähren, da eher rationale Entscheidungen nötig sein werden, um zu überleben. Möglicherweise kann sie ihre Kreativität einsetzen, um mit zukünftigen Herausforderungen besser umzugehen. In Verhandlungen sollte Sansa besser nicht direkt involviert sein, da sie oft zu nachgiebig ist, auch sollte sie sich von körperlichen Auseinandersetzungen fern halten. Da sie sich unwohl fühlt, andere zu führen und vor vielen Menschen zu sprechen, sollte sie das lieber anderen überlassen und sich im Hintergrund halten. Sansa verfügt jedoch mehr oder weniger freiwillig über einen großen Erfahrungsschatz in Bezug auf die Begegnung mit Menschen unterschiedlichster Persönlichkeitszüge, was ihr in zukünftigen sozialen Situationen zum Vorteil gereichen könnte.