



## Übergreifendes Persönlichkeitsprofil Sansa Stark

Study of Personality Architecture and Dynamics

### Sehr geehrte Studienteilnehmerin, sehr geehrter Studienteilnehmer,

dies ist ein Beispiel für das Persönlichkeitsprofil über die drei Erhebungswellen von **SPeADy**. Wir möchten uns mit diesem übergreifenden Profil herzlich bei Ihnen bedanken, da Sie unsere Forschung von Anfang an unterstützt haben. Wie Sie es bereits kennen, wurde das Persönlichkeitsprofil basierend auf einem international etablierten Persönlichkeitsmodell der Psychologie erstellt. Wie wir es bereits für die regulären Persönlichkeitsprofile getan haben, möchten wir Ihnen auch für das übergreifende Profil ein bekanntes Beispiel bieten: **Sansa Stark von Game of Thrones**. Ihre individuellen Persönlichkeitsausprägungen über den Verlauf der Serie können Sie anhand von Beschreibungsdimensionen auf jeder Ebene erkennen. Sie können ihre Persönlichkeitsentwicklung anhand von sechs Beschreibungsdimensionen – auch als Persönlichkeitsdomänen bezeichnet – nachvollziehen: **Ehrlichkeit/Bescheidenheit, Emotionalität, Extraversion, Verträglichkeit, Gewissenhaftigkeit** und **Offenheit für Erfahrungen**.

Die Werte, die in dem Persönlichkeitsprofil angegeben werden, nennt man *Prozentränge*. Dieser Wert bedeutet, dass in etwa diese Prozentzahl von Menschen, die an der Studie teilgenommen haben, den gleichen Wert wie Sansa oder einen niedrigeren Wert haben. Als niedrige Werte werden solche bezeichnet, die unter 16 Prozent liegen, denn dies bedeutet, dass weniger als ein Sechstel der Bevölkerung einen solch niedrigen Wert erzielt hat. Hohe Werte sind jene, die über 84 Prozent liegen, denn das bedeutet, dass 84 Prozent der Bevölkerung diesen oder einen niedrigeren Wert hat. Im Umkehrschluss heißt das also, dass nur ein Sechstel der Bevölkerung einen höheren Wert hat als diesen. Solche Werte liegen in der Grafik unten im hellgrünen Teil. Generell muss gesagt werden, dass hohe Werte nicht besser oder schlechter sind als niedrige Werte. Bei der Persönlichkeit gibt es kein Richtig oder Falsch, sondern nur Unterschiede zwischen verschiedenen Personen, welche das Leben und das Miteinander spannend machen.

### Ehrlichkeit-Bescheidenheit (H)

Zum Anfang von Game of Thrones hatte Sansa auf dieser Dimension den **Prozentrang 83** erreicht und etwa zu Staffel vier den **Prozentrang 78**. In den letzten Staffeln war ihr **Prozentrang 73**. „Ehrlichkeit-Bescheidenheit“ misst zum einen, wie ehrlich bzw. manipulativ jemand ist. Ersteres drückt sich mit hohen Werten, letzteres mit niedrigen Werten aus. Außerdem wird hierunter gefasst, wie wichtig einer Person faires Verhalten gegenüber anderen und der Gesellschaft ist. Ob jemand eher unehrlich, unfair und materiell-orientiert ist, drückt sich hier mit niedrigen Werten aus. Als letztes lässt sich mit dieser Dimension abbilden, wie bescheiden jemand ist, die eigene Person also nicht als besonderer oder wichtiger wahrnimmt, als andere.

### Emotionalität (E)

Zum Anfang von Game of Thrones hatte Sansa auf dieser Dimension den **Prozentrang 83** erreicht und etwa zu Staffel vier den **Prozentrang 64**. In den letzten Staffeln war ihr **Prozentrang 58**. Menschen mit niedrigen Emotionalitätswerten sind mutiger in Bezug auf körperliche Gefahren und neigen weniger zu Angstreaktionen. Dann

spricht man auch von emotionaler Stabilität. Außerdem sind sie stresstoleranter und tendieren weniger dazu, sich viele Sorgen zu machen, während Menschen mit hohen Werten unter Stress starke Anspannung verspüren und zu eher nachdenklichem Verhalten neigen. Außerdem misst die Dimension die Abhängigkeit von Anderen. Sie gibt an, inwieweit eine Person emotionale Unterstützung von anderen braucht bzw. sucht. „Emotionalität“ erfasst außerdem, wie wichtig einer Person enge Verbindungen sind und wie empathisch sie ist.

### Extraversion (X)

Zum Anfang von Game of Thrones hatte Sansa auf dieser Dimension den **Prozentrang 5** erreicht und etwa zu Staffel vier den **Prozentrang 2**. In den letzten Staffeln war ihr **Prozentrang 15**. Die „Extraversion“ (versus Introvertiertheit) einer Person umfasst zum einen, für wie sozial kompetent sie sich hält und auch, wie zufrieden sie mit ihrer Art ist. Außerdem kann hiermit abgebildet werden, wie selbstbewusst eine Person Gruppen anleiten kann oder ob sie sich mit dieser Aufgabe eher unwohl fühlt. Das Ausmaß an „Extraversion“ sagt auch etwas darüber aus, wie häufig und gerne jemand mit anderen Menschen in Kontakt tritt. Das Ausmaß an Lebhaftigkeit und Energiegeladenheit eines Menschen, also zum Beispiel ob jemand eher dynamisch oder eher träge ist, lässt sich ebenfalls hierunter fassen.

### Verträglichkeit (A)

Zum Anfang von Game of Thrones hatte Sansa auf dieser Dimension den **Prozentrang 47** erreicht und etwa zu Staffel vier den **Prozentrang 60**. In den letzten Staffeln war ihr **Prozentrang 46**. Wenn eine Person auf der Dimension Verträglichkeit einen hohen Wert erreicht hat, geht das mit hoher Wahrscheinlichkeit mit einer nachsichtigen und akzeptierenden Umgangsweise mit deren Mitmenschen einher. Dazu zählt unter anderem wie kritisch sie andere beurteilt und wie nachtragend sie ist. Außerdem misst diese Dimension, wie bereitwillig Kompromisse eingegangen werden und auch, wie gut jemand dazu fähig ist, Geduld zu bewahren. Menschen mit hohen Werten sind mit höherer Wahrscheinlichkeit teamfähig und sind nicht so leicht reizbar, wie Menschen mit niedrigen Werten in dieser Dimension.

### Gewissenhaftigkeit (C)

Zum Anfang von Game of Thrones hatte Sansa auf dieser Dimension den **Prozentrang 34** erreicht und etwa zu Staffel vier den **Prozentrang 59**. In den letzten Staffeln war ihr **Prozentrang 53**. „Gewissenhaftigkeit“ lässt sich zunächst durch eine höhere Bereitwilligkeit zur Organisation beschreiben. Hierunter versteht man eine Tendenz zu Ordnung und Struktur, was die Umgebung und Arbeitsweise der betreffenden Person angeht. Menschen mit hohen Werten auf „Gewissenhaftigkeit“ werden mit hoher Wahrscheinlichkeit ihre Ziele fleißig und diszipliniert verfolgen und eher versuchen, Aufgaben fehlerfrei und detailliert zu bearbeiten, als Menschen mit niedrigen Werten auf dieser Dimension. Auch wird hierdurch erfasst, wie stark eine Person ihre Möglichkeiten abwägt und besonnen entscheidet.

### Offenheit für Erfahrungen (O)

Zum Anfang von Game of Thrones hatte Sansa auf dieser Dimension den **Prozentrang 54** erreicht und etwa zu Staffel vier den **Prozentrang 20**. In den letzten Staffeln war ihr **Prozentrang 36**. Die Dimension „Offenheit für Erfahrungen“ beschreibt, wie neugierig eine Person ist und bildet außerdem ihre Kreativität ab, neue Lösungswege zu suchen oder sich künstlerisch auszudrücken. Auch wird mit dieser Dimension erfasst, wie stark der Sinn für Ästhetik ausgeprägt ist und wie sehr man sich mit Ästhetik beschäftigt. Personen mit hohen Werten in dieser Dimension denken mit einer höheren Wahrscheinlichkeit unkonventioneller und sind eher dazu bereit, neue und ungewöhnliche Ideen zu akzeptieren.

# Sansa Starks übergreifendes Persönlichkeitsprofil

Die Punkte in dieser Grafik markieren den jeweiligen Wert, der in einer Dimension erreicht wurde. Durch die Linien sind die Veränderungen zwischen den Staffeln erkennbar

